

النفايس

مجلة أدبية فكاهية تاريخية

تصدر في القدس لصاحبها خليل بيدس وستتها ١٢ جزءاً

الجزء السابع	آب سنة ١٩٢٣	السنة التاسعة
--------------	-------------	---------------

الى حضرات القراء الافاضل

انقطعت النفايس عن قرائها بضعة اشهر خلناها بضع سنين . وكان انقطاعها لمرض اصاب صاحبها في عيذه اقمده عن العمل مدة ، ثم اضطره الاطباء الى ترك الكتابة بضعة اشهر ، فاقاد لارادتهم مرغماً

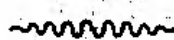
وتعود النفايس الان الى قرائها ، ويعود قراؤها اليها ، والشوق ملء الجوانح بعد هذا القراق الطويل . فهي ترحب اليوم باصدقائها ومريديها وتسال للجميع كل عافية وهناء ، وترجو ان يرحبوا هم ايضاً بها ويتلقوها بالتسامح والاعضاء ، كما عودوها ذلك منذ امد طويل

وقد فاجأنا المرض بعد ان أصدرنا الجزء السادس ووزعنا بعضه فقط في بعض الجهات القريبة . وها انا نرسل به الان الى سائر المشتركين في الجهات الاخرى مع الجزء السابع الحالي ، ونرجو ان تصدر بقية اجزاء السنة في اوقاتها بلا انقطاع

ويعلم اصدقائنا هنا اننا لم نشغل كل هذه المدة بالجملة الا منفردين ،

وكنا نخصها بأوقات فراغنا فقط - وما اقل هذه الاوقات . . وقد كان ذلك من اكبر البواعث على تأخرها وانقطاعها المرة بعد الاخرى ولا كنا لا نريد ان نموت هذه المجلة ، وهي لا تحيا ولا ترقى بهذه الشروط ، فقد صحت عزميتنا ان نبذل في سبيلها كل جهد وكل عناية ، تصدر في مواعيدها تماماً وتكون حافلة بكل شائق ورائق من المباحث والفوائد التي اعتاد القراء ان يطالعوها فيها ، وخصوصاً قبل الحرب

واول خطوة نخطوها في سبيل تحقيق هذه الامنية هو اننا عيننا لادارة شؤون المجلة ولدناً ، فهو يعني مذل الان بالادارة ، وتفرغ نحن للتحرير ، فلا يبقى ما يعوق سير المجلة وينهب اوقات فراغنا القليلة . ولنا وطيد الامل بان المجلة ستكون في عهدها الجديد احسن حالاً كما ان لنا ذلك الامل بعينه بمحضرات القراء ان يكونوا لنا اكبر عون في تحقيق هذه الامنية ، فلا يغفلون علينا بكل وسائل التنشيط والتشجيع وعلى الله الاتكال



التربية الديموقراطية

كانت التربية - ولا تزال - الضالة التي تنشدنا كل امة تبغي الحياة . وقد انصرف اليها العقول والافكار ، واشتغل بها اقطاب الامم وعلمائها ، وكل منهم يسعى لتقريب مناها وتمهيد سبيلها ونشرها بين طبقات الناس عامة . وهم وان اختلفوا في بعض الآراء والمذاهب ، ولكنهم متفقون في ان التربية هي من امم المسائل التي يجب معالجتها ، وان لا قوة للامة ولا شأن الا بالتربية - بالتربية والتعليم - والتعليم جزء لا ينفصل عن

التربية ، فكلاهما واحد

وقد رأينا انقلاباً عظيماً في افكار الناس بعد الحرب وانصرافهم الى تربية اولادهم وتعليمهم . وبعد ان كانوا قبل المبالاة في هذه البلاد بهذا الامر أصبحوا لا يهجون الا به ، وقد عظم شأنه في نظرهم ، فاندفعوا ينفقون عليه بسخاء

ولا شك اننا نريد بالتربية - تربية الاولاد وتعليمهم . ولا شك ايضاً اننا نريد ان نربي اولادنا تربيةً صحيحة ونعلمهم تعليماً راقياً ، ليكونوا نافعين في المجتمع ، عارفين بما لهم من الحقوق لانفسهم ، وما عليهم من الواجبات نحو وطنهم وامتهم . نريد ان نربيهم تربية ديموقراطية ليكونوا رجالاً أحراراً ولما كان هذا الامر على اعظم جانب من الخطورة والاهمية ، وكان المشتغلون به قد لا يأمنون العثار في الخطوة التي يجب اتباعها ، رأينا ان ندلي ببعض الرأي في هذا الموضوع ، فنذكر مطالب هذه التربية واغراضها على قدر ما يحتمله المقام

قلنا ان التربية هي من اهم المسائل ، بل اهمها على الاطلاق . وقد تبدو الوف من المسائل والمطالب الاخرى ، فيشتغل بها الناس زماناً ثم تطوى . واما التربية فقد كانت منذ القديم ولا تزال أهم مسألة حيوية شغلت بها العقول ، وهي في كل عصر في مقدمة المسائل « الجديدة » التي تحوم حولها الافكار

وقد اختلف الناس في فهم ذلك باختلاف العصور والاجيال ، كما اختلفت وتبدلت السبل التي تؤدى الى التربية ، وكما اختلف الفلاسفة ورجال العلم والمفكرون في آرائهم ومناهجهم . ولكنهم جميعاً قد اتفقوا في ان

ظاية التربية في ان تؤثر في نفس الطفل

ومعلوم ان نفس الصغير لتأثر قبل عقله بكثير، ولذا لزم الاهتمام بها قبل كل شيء، ثم نهتم بعقله . وفي أثناء اهتمامنا بتربية نفسه وعقله يجب ان نهتم باخلاقه . والتربية لن تسير سيرها الطبيعي الا اذا تناولت النفس والعقل والاخلاق معاً . ولن يدرك هذه الامنية الا من كان مربياً حقيقياً مطلباً على اساليب التربية ووسائلها

ما اكثر الرجال الذين يولد لهم اولاد ويدعون والدين وآباء ؟ وما اكثر المربين والمعلمين الذين يوكل الى عهدهم اولئك الاولاد لتعليمهم وتهذيبهم ؟ ولكن هل يقوم اولئك الآباء وهؤلاء المعلمون بوظيفتهم ؟ وهل يعرف كل اب منهم قبل ان صار اباً ، وكل معلم قبل ان صار معلماً ، هذه الوظيفة ؟ هل يعنى كل اب بما يجب عليه نحو اولاده ؟ وهل يعنى كل معلم بتربية نفسه وتدمير اخلاقه ليكون نافعا ومفيداً ؟ من من الآباء يعرف فائدة التربية البيتية ؟ ومن منهم يدرك الفرق بينها وبين التربية المدرسية والعالمية ؟ من من المعلمين يعرف عظم المسؤولية التي ألقيت على عاتقه يوم دُعي معلماً ودخل المدرسة للتعليم ؟

اذا كان الاب يارساله ولده الى المدرسة قد ظن انه قائم بواجباته نحو ابنه - فقد أخطأ . واذا كان المعلم بتعليمه الاحداث القراءة والحساب والخط قد زعم ان ذلك كل واجباته نحو اولئك الاحداث - فقد أخطأ ايضاً . كثيرون من المفكرين والمربين يوثرون التربية البيتية على التربية العالمية ، وذلك خوفاً على الاولاد من ان تتسرب اليهم الاخلاق الفاسدة ويصابوا بأذى في نفوسهم . قال ديدرو والفيلسوف الفرنسي المشهور ما تعريبه :

« لقد قضيتُ السنوات الأولى من حياتي في المدرسة . وهناك رأيت بعضاً من التلاميذ ينالون الجوائز الكثيرة على نجاحهم وينقلون من فرقة إلى أخرى ، بينما الجمهور الباقي كانوا يُتركون في فرقهم ، فلا نجاحاً يصيبون ولا جائزة ينالون ، ولكنهم كانوا بفضل تلك المعاملة يزددون جهلاً وخجلاً ، وكان المعلمون في تلك المدرسة يهملون هؤلاء التلاميذ ويخصّون أولئك باهتمامهم وعتايتهم . . . فاشقى الآباء الذين ليس لهم وسيلة تربية صغارهم وتعليمهم في البيت ويضطرون بسبب ذلك إلى إرسالهم إلى المدرسة . . . إن التربية البيتية هي أهم بكثير من التربية المدرسية ، إلا إذا أصلحت المدرسة وقامت بوظيفتها من حيث التربية والتعليم »

قال ديدرو هذه الكلمات في القرن الثامن عشر . ونحن نقرأها الآن ونظنها كُتبت في القرن العشرين . لأن العلة التي أشار إليها ديدرو لا تزال كما كانت من العلل الفاشية في المدارس العمومية لهذا العهد ، وهي حقيقة ولو كانت مرة . كما سيتضح كل ذلك في الفصل الذي سنكتبه نعمة لهذا المقال في الجزء القادم إن شاء الله

﴿ خذني إلى السماء ﴾

[للاستاذ الشاعر الكبير جميل الزهاوي]

يا طيف من أهوى خذني إلى السماء
 يا الله لا أقوى وحدي على البقاء
 من عالم الأرواح يا طيف جيتني

قلم تكبد ترقح حتى تركتني

اليك قد أرقى في ازرق الصباح
أرقى ولا أبقي عبثاً على الرياح

قد طربت من وكري في خفة السني
فانت لا تدري ماذا جرى هنا

أرى الندى يبكي في الروض كالكئيب
اني له أحكي اني انا الغريب

طال انتظاراتي ابطأت يا شمع
وحدني اذن آتي في قبلة الوداع

قد عسعس الديجور ليكني اصير
ما ان يبه النور في محم الاثير

روح تعاف الضير والروح ذا انا
سأستحث السير في موكب المنى

ليلى ومن ليلى؟ ليلى هي الامان
مهما أصح ويلا لا يسمع الزمان

ليلى هي السلوان ليلى هي الامل
ليلى هي الاشجان ليلى هي القبل

اني الى الشّمرى أهدي سلامه
 يا أعيني الشّكرى بّني غرامه
 الشمس يا ليل لا تشبه القمر
 لنورها ميل يجري مع السحر
 من جارف كالسيل كل امرئ يخاف
 حتى نجوم الليل في ضوئها ارتجاف
 ايامنا سود ما ان بها يياض
 هل انت مسعود يا بلبل الرياض
 في كوكب الاسمار ذكرى خالها
 يلوح في الانوار معنى جمالها

﴿ الشعر المفضض ﴾

﴿ بدعة جديدة ﴾

[للاستاذ عادل افندي جبر]

رحم الله ذلك الزمان الذي كان يقول فيه المرء متى وخطه الشيب :
 اللهم زدني وقاراً كما تقل لنا عن ابي بكر الصديق ، رضي الله تعالى عنه ،
 وغيره من آتاهم الله بسطة في العمر ، وجعل رؤوسهم بالبياض فاتخروا به .
 قدروني عن عبيد بن الابرض الشاعر انه قال :

كيف يرجون سقوطي بعدما جَلَّ الرأسَ بياضَ وصلَع
 ساء ما ظنوا وقد اوريتهم عند غايات المدى كيف أقع
 بفعل الصلع واليباض من علامات الرجولة الكاملة والمنة والنشاط ،
 خلافا لما كان يظن قصيرو النظر في زمانه

ثم راح زمان وجاء زمان تغيرت فيه الحال وبُدَّت الرجال غير الرجال ،
 فاصبح الناس يحرسون على اخفاء اعمارهم ويتفتنون في خضب شعورهم ، خيفة
 ان تم السننها الطويلة على انهم دفنوا من الشيخوخة اورُدوا الى ارضل العمر
 ولعل اخوف ما يخافه هؤلاء المتصابون ، فقور الحسان منهم ومجرمن
 ايامهم وحبس وصلحن عنهم ، لانهم كما قال الاخطل :

ان الغواني ان رأيتك طاويا برد الشباب طوين عنك وصالا
 واذا وعدت نائلا اخافنه ووجدت عند عداتهن مطاللا
 واذا دعوتك غمعا فانه نسب بزيديك عندهن خبالا
 ولا غرابة فهن صويحبات كل غص الشباب ، تارت الجسم ، جميل الطلعة
 اسعم الشعر ، يوسفى الحسن ، ومبفضات كل اشيب ، مستبين السن ، مترهل
 الجسم ، جاحظي الملامح

لذلك كان للشيب في آدابنا ومبتكرات قرائح شعرائنا اثر كبير ، اذ
 تفتنوا بوصفه وتطيله والاعتذار عنه تفتنا عجيبا لم يخل من مسحة جمال تعلوها
 سحابة كآبة لم يستطع شعراؤنا اخفاءها واليك نموذجاً من ذلك نورده
 تفككة للقراء . قال الشاعر :

نظرت الى المرأة فروعتي طلائع شيبتين أمنا بي
 فاما شيبة ففرعت منها الى المقرض حبا بالخصاي

وأما شيبه فصفت عنها لتشهد بالبراءة من خضابي
فأعجب بالدليل على مشيبي أقمت به الدليل على شبابي
فأنظر يا رعاك الله الى نلطف شاعرنا في الاعتذار عن مشيبه في اخفائه
ومقته الخضاب ، ففي كل ذلك من البراعة ما لا يخفى على احد من ذوي
الذوق السليم !



هذا مبلغ حرص الرجال - ذوي الشعر القصير - على المحافظة على لون شعرهم
وعنوان شبابهم . أما ذوات الشعر الطويل فحدث عن تفتنهن في خضابه ولا
خرج افلقد سبقن الرجال في هذه السبيل بمراحل ، اذ جعلن من الخضاب حلية لمن
ولا سيما في العصر الحاضر ، فاصبحن يتهاقن على تلوين شعورهن وذوائبهن
بمختلف الاصباغ والالوان ، لعله او لغيره ، فترى منهن - في اوربا
واميركا - ذات الشعر الاخضر او الازرق او البرتقالي او البنفسجي او
الضاي او النحري ، الى غير ذلك من الالوان الزاهية التي يخترعها لمن
المبرزون في فن الكيمياء بالتراكيب الاقرب اذنية الصناعية ، وتقضي المواشط
- بل الماشطون لو صح التعبير - الساعات الطوال في طلي شعورهن بها
وثبيتها عليها بدلاً من لونها الاصلي الطبيعي

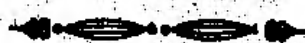
وما تهاقنن هذا الامر من مظاهر عصرنا الحاضر الذي يذهب اهله
الى تفضيل الجمال الصناعي على الجمال الطبيعي ، والآثر من آثار احتجاج
الفكر المعاصر على مذهب الفيلسوف جان جاك روسو القائل بالرجوع الى
الطبيعة ، منبع الجمال ، وتقليدها في محاسنها التي لم يصل البشر وان يصلوا الى
تقليدها في مبتكراتهم ، مهما سميت مدر كاتيم وتعاليت خيالانهم



ومع أنا لا نكر ما في صناعات البشر من الحسن وما يديه تفننهم من
الروعة والبهاء ، فلا نستطيع تحليل ما فاجأ تنابه إحدى المجلات الباريسية
(La Vie Parisienne) من اقبال ربات الجمال والدلال في عاصمة السين
على خضب شعورهن بلون فضي يزري بشعاع القمر وذوب اللجين ! ومهما
تفنت المجلة المذكورة في وصف هذا اللون وابدعت في تصويره باجل
الاستعارات والكنائيات ، فانه لا يخرج عن كونه ابيض فاصع اليباض كالشيب ،
بل هو الشيب بعينه مهما تعددت الاسماء وتوعدت التشايبه . . بدعة غريبة
لكها ليست بمجددة فقد كان الاوريون والاوريات في القرن الثامن عشر
ينثرون على شعورهم ذروراً ابيض (بودرة) للترين خاصة ، كما كان بعضهم
يمشون الرماد على مفارقهم علامة على الحزن

ان هذه البدعة (المودة) ولا شك تعين على اخفاء الشيب لانها ان
انتشرت ساوت بين الشيخ والشاب وأغنت الشيب عن الخضاب ، فلا يعودون
يكذبون في (اذقائهم ولحام) . ومن يدري بم تعمل الفواقي بعد اليوم في
هجر الرجال والصد عنهم وتعذيبهم ؟ ولعلهم يقلبن من الرجال ذوي الشعر
الاسهم ، فيكون المتنبى قد تنبأ حقيقة يوم قال :

راحتك رائة اليباض بفرقي ولو أنها الاولى لراع الاسهم
وأنه في خلقه شومون



من امثال الصينيين في الزواج * — ان الزواج قلمة محاصرة . من كان
خارجاً عنها يود الدخول اليها . ومن كان فيها يود الخروج منها

﴿ الممالك الصغرى ﴾

(١) سويسرا

كان الناس يزعمون قبل الحرب العظمى ان الدول كلما ضخم ملكها وكثر سكانها كانت اسعد حالاً وأعز سلطاناً. ولكن الحقيقة كانت على خلاف ما زعموا . لان الشقاء قد حاق بثلاث من الدول الكبرى وهي النمسا والمانيا وروسيا فمزقتها شرّ ممزق وأمسّت تلك العظمى التي كانت لكل منها هباء منثوراً ، ولم يبق في الامكان ان تعود الى سابق عزّها او الى بعضه الا اذا كان ذلك مكتوباً لها او لبعضها في لوح القدر ، وذلك بعد عشرات او مئات من السنين . - يينا نرى الممالك الصغرى على غير ما جرى للكبرى

فهذه سويسرا والدانمرك وهولندا مثلاً ، وهي دول صغيرة ، لم تستفزها الحرب فتذهب بعقلها ، بل حافظت على الحياد اتام فعاثت سعيدة . وهذه بلجيكا الصغيرة ايضاً ، وطعنها جيوش الغزاة وعاثت في سهلها وجبالها ، ولكنها لم تلبث بعد ان وضعت الحرب اوزارها ان استعادت قوتها فعادت الى ما كانت عليه من الرخاء وحسن الحال ، بخلاف غيرها من الدول العظمى الاخرى التي خرجت من الحرب ظافرة ولكنها لم تلمّ شعنها ولن تعود الى حالتها الطبيعية السابقة الا بعد زمن طويل

ولكل شعب ولكل امة من هذه المقابلة بين الممالك الصغرى والممالك الكبرى بالنسبة الى ما حلّ ببعضها من الهوان درس حيوي خطير - وهو ان تحافظ كل امة على استقلالها فتعيش مطمئنة ولا تخشى ان تمتد اليها ايدي

العاشين الطامعين . وقد رأينا ان نلقي نظرة على كل دولة من هذه الدول ، فنذكر شيئاً من امورها واحوال منعها والوسائل التي توسلت بها للدفاع عن استقلالها وكيانها ، اعل في ذلك عبرة لنا وموعظة فيما نحن فيه من هذا المعترك السياسي والحياة القومية . وتقدم بالذکر سويسرا بمناسبة ماتم في لوزان - احدى مدنها - من عقد الصلح واعادة السلام الى مجراه .



فسويسرا - هذه البلاد الصغيرة الممتلئة في اعالي الجبال - واقعة في طريق ثلاث دول عظيمة وهي فرنسا والمانيا وايطاليا وقد بذلت كل من المانيا وفرنسا جهدها لتحتازها في اثناء الحرب بميوشها وتنقض منها على عدوتها . غير ان كل ما بذلتاه من الجهد لم يجدر ، ولم تجترى احداها بعد بذل الجهود السلمية ان تخترق هذه البلاد بالقوة ، لان السويسريين وقفوا كلهم اذذاك وقفه الرجل الواحد حول جبالهم وصاحوا بصوت مسموع العالم اجمع : اتنا نؤثر الموت على أن ندع احداً من التمار بين يداً ارضنا وكان هذا الكلام انذاراً هائلاً ارب كلاً من فرنسا والمانيا فنكصتا خائبين .



لم يكن في سويسرا شيء من الغنى الطبيعي . وليس فيها حقول ولا مروج واسعة . وكل ما هنالك صخور جرداء في جبال يكسو قممها الجليد والثلج السنة بطولها

وكان الضنك فيها على اشدّه . ولم يكن لاهلها من وسائل الرزق الا الجولان هنا وهناك في بلاد الله الواسعة ، يطوفون بها ومع جمهور منهم طائفة من الدية والسباع يمرضونها على الناس وهم يظهرون كل ضروب

الشموعة والحرقه وينشدون الاغاني الحزنة في وصف وطنهم وذويهم استجداء
 للاكف ، ثم يعود كل منهم من طوافه هذا وقد جمع بضع عشرات من
 الفرنكات لتكون نفقة لاهل بيته . ولم يكن غنى السويسريين في حالتهم
 تلك الا واعهم الشديد بوطنهم وشغفهم بجمال الشاخرة وبحيراتهم الصافية
 وشمسهم المشرقة الجميلة

غير ان ذلك التطواف في البلدان الغريبة قد افادهم اطلاعاً واكسبهم
 خبرة وحكمة . فقد رأوا ما لغيرهم من النظام والغنى والعلم ، فأخذوا يرسلون
 اولادهم الى المدارس الاجنبية ، وينفق كل منهم حتى آخر فلس لديه لتعليم
 ابنه . وما مضى على ذلك طويل زمن حتى انتشرت المدارس في ربوعهم
 وصارت امورها في ايدي معلمين من ابنائهم . وشرع كثيرون من
 الطلاب بعد ان يفرغوا من الدرس في مدارس بلادهم يقصدون الجامعات
 الكبرى في المانيا وفرنسا وسواها ويتلقون فيها العلوم العالية والفنون
 والصنائع المختلفة ، ثم يعودون الى بلادهم وفيهم الطبيب والمهندس والميكانيكي
 والاستاذ والصيدلي وغيرهم . وكان من جراء ذلك ان انتشرت العلوم والفنون
 في سويسرا نفسها ، فحسنت حالتها ، ولم تلبث ان اصبحت من اهم مراكز العلم
 والفن في كل اوربا

واول ما تنبه اليه السويسريون لاصلاح شؤونهم انهم استخدموا قوة
 الانهار والشلالات في بلادهم لعدد كبير من المعامل المختلفة التي انشاوها ،
 واثاروا بها كل مدنها وقراها ، وقد استعاضوا بالكهرباء عن الفحم وقوة الحيوان ،
 ثم مبدؤا طرق العربات والطرق الحديدية حتى في اعالي الجبال ، وحفروا
 الانفاق وبنوا الجسور المعجبة

وبعد ان كان عدد قليل من السياح الاغنياء فقط من الانكليز وغيرهم يؤمنون سويسرا لمشاهدة ما تفرّدت به من الحسن الطبيعية صار هؤلاء السياح بعد ان مهّدت فيها طرق المواصلات وأعدّت وسائل الراحة يفدون اليها من كل جهة الوفا ومئات الوف في فصل الصيف من كل سنة ، وفيهم المومر ومتوسط الحال ، وينفقون فيها اموالاً لا تحصى

ورأى السويسريون ان يزيدوا في التحسين ليزيدوا اقبال السياح على بلادهم فاهتموا ببناء الفنادق النظيفة والقصور الجميلة والمصايف الفناء ودور النقاة في الجبال والادوية ، كما اهتموا بتجهيز كل ما يلزم لارضاء المسافرين من افضل انواع الطعام والشراب . وقد عنوا بمروجهم ومراعيتهم فصار عندهم في مدة قصيرة احسن اجناس البقر على الاطلاق وافضل انواع الجبن الذي يرسل الى كل عواصم اوربا واميركا . واعتنوا بيساقيتهم وكرومهم فانتجت انحر انواع الازهار والفواكه . واصبحت سويسرا بكل ذلك فردوساً ارضياً تجنعت فيه نحاسن الجبل والوادي والسهل والبحر والنهر وتماست على شكل يسحر الالباب ويقصر عن وصفه ابرع الكتاب . ولم تعد تسمع او تقرأ في الجرائد وكتب السياحات الا اخبار سويسرا ووصف ما فيها من الجمال الرائع ووسائل الراحة والرخاء ودمائة اخلاق الاهلين ودعوتهم وصدقهم وادبهم الجم

واهتم السويسريون بالعلم العالي فأنشأوا في بلادهم منذ زمان الجامعات في جنيف ولوزان وbern وزورخ وأنشأوا المدارس العالية الاختصاصية ، وصار يؤم هذه المدارس وتلك الجامعات الطلاب بالثلاث من سويسرا وسواها من البلدان الاخرى . وبارت النساء فيها الرجال في طلب العلم والتعليم

في سويسرا الزامي منذ زمان طويل، وليس فيها الان امي واحد، فهي بذلك قد سبقت كل ام العالم. وقد كثرت فيها التاحف الجميلة والملاعب الفخمة على اختلاف انواعها

وليس في سويسرا جيش عامل ولكن السويسريين جميعاً من امهر رماة العالم. وهم يدعون للتمرن في فنون الحرب والثقافات العسكرية على انواعها في ايام معلومة من السنة، فلا يتأخر منهم احد. وقد انقطعت فيها الحروب منذ عهد طويل، فلا هي لتعرض لغيرها، ولا يتعرش بها احد.



وهي جمهورية صغيرة مساحتها ١٥٤٦٥ ميلاً مربعاً وعدد سكانها نحو ثلاثة ملايين، ولكنها تعد في مقدمة الجمهوريات اعتدالاً وانتظاماً. وهي محترمة الجانب في اوربا واميركا وقد عقدت فيها المؤتمرات الدولية وآخرها مؤتمر لوزان الذي تم فيه عقد الصلح بين تركيا والدول. وجعلت جنيف احدى مدنها مركزاً لجمعية الامم

وغني عن البيان ان كل هذه الخيرات والبركات لم تهبط على سويسرا دفعة واحدة ولكنها عمت فيها بفضل الاجتهاد والداب والعلم والمهم والثبات والسعي المتواصل. لم يساعد سويسرا احد، وقد ظلت قروناً متوالية في احط دركات الجهل والفاقة والشقاء، الى ان تداركها ابناؤها انفسهم وخدموها بارواحهم ومهجمهم وجمالوها حنة العالم

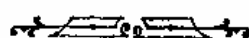
ولا يخفى ان في سويسرا ثلاثة اجناس من الامم، فالقسم الشمالي منها الماني اللغة والجنس والغربي فرنسوي والجنوبي ايطالي، ولكنهم جميعاً سويسريون وسويسرا وطنهم جميعاً وهي اغلي ما لديهم وهم يذلون في ميل

خدمتها والدفاع عنها النفس والنفس . وقد اشتهروا بذلك في كل عصورهم ،
كما اشتهروا بالبأس والجرأة وحب الحرية والاستقلال . وهم لم يالوا استقلالهم
الحالي إلا بعد حروب كثيرة واقتحام الاهوال مدة القرون الطوال

فقد كانت سويسرا جزءاً من مملكة شارلمان . ثم انفصلت عن فرنسا وصارت
من ولايات النمسا والمانيا . ونشبت بين اهلها وملوك النمسا حروب كثيرة
في القرون الوسطى ، اشتهر فيها دجل يقال له غيلوم تل لا تزال اخباره
تتناقل حتى اخضت من امور التاريخ المشهورة . وخلاصتها ان هذا الرجل
كان من زعماء المهارين للنمسا طلباً للاستقلال ، فظفر به يوماً الحاكم النمسي
واراد تعذيبه بقتل ابنه ، وكان غايوم تل من المشهورين بالرماية وله ولد
وحيد كان مولعاً به ، فقال له الحاكم انه لا يطلق سراخه إلا اذا رمى تفاحة
توضع على رأس ابنه بسهم يشكها ولا يصيب الولد ، وكان في ذلك خطر عظيم
على الولد والوالد معاً ، ولكن غايوم تل اصاب التفاحة ولم يؤذي ابنه . . . وهي
قصة تمثل على المسارح الاوربية في كل مدينة

وكان من وراء هذه الحروب ان ملوك النمسا كانوا باستقلال الولايات
السويسرية واحدة بعد واحدة مع بقائها تابعة بالاسم للدولة النمسية . ثم
اتحدت هذه الولايات واشتد ساعدها فقاوت في الحرب على ملوك النمسا
وملوك فرنسا . وعظم شأنها في بدء القرن السادس عشر ، فلم يجترأ احد
على العبث باستقلالها من ذلك الحين حتى قام نابوليون بوناپرت وغير نظامها
كما فعل بغيرها ، ولكنها عادت الى حالها الاول بعد سقوطه . وحدثت من
ذلك الحين ثورات وفلاقل كثيرة انتهت بحرب اهلية في سنة ١٨٤٨ وكان
بعد ذلك ان انتظمت الجمهورية الحالية على مثل ما نراها اليوم . وعاصمتها

مدينة برن في وسط البلاد . ورئيس الجمهورية فيها يُنتخب كل سنة ، ومرتبته لا يزيد عن ستمئة جنيه في السنة . وهو يرأس مجلساً للنواب يقضي مصالح الامة عامة . واما مصالح الولايات الخاصة فتقضيها مجالس محلية في كل ولاية . وحكومتها الان من انظم الحكومات ، واهلها من ارقى اهل الارض عقلاً واكثرهم علماً ، ومن اقل الناس ميلاً الى الخيلة والخذيمة ، وهم اهل نشاط وهممة ، ولهم امانة تضرب بها الامثال . فلا عجب اذا ازداد اقبال السياح عليها وهي جنة اوربا ومنتزه السراة والكبراء . من كل امة وكل صقع



﴿ كتب الشرق المقدسة ﴾

[لابرهم يدس]

لكل امة كتابها المقدس . والكتب المقدسة ، ولا سيما العربية فيقدم منها ، مشحونة في الغالب بالاساطير والخرافات والتقاليد والاناشيد الدينية والتعاليم والفروض . ويختلف انجيل المسيحيين عنها بكونه كتاب الغرب ايضاً . وهو في الغرب اعم واكثر انتشاراً منه في الشرق . ولذلك فقد اضر بنا عن وصفه في هذه المقالة ، فحفظناها خاصة بالكتب المقدسة التي صدرت في الشرق ولم تنتشر في غيره .

واولها - الفيدا - كتاب البراهمة . وهو اقدمها على الاطلاق . والبراهمة قوم من اصل آري هبطوا الهند لاربعة آلاف سنة خلت واختلطوا بالهنود . فأخذ عنهم هؤلاء دينهم وعقائدهم وتخلقوا بأخلاقهم . وكثرت الالهة في الهند منذ ذلك العهد حتى اصبح لكل مدينة الهة الخاص . والديانة العامة عند الهنود هي عبادة الاوثان على المذهب البرهمي نسبة الى برم « الاله العظيم ومصدر كل الخلقونات » الذي جاء منه ثلاثة آلهة كبار على زعمهم وهم برهما الخالق وفيشنو الضابط وسيفا المهلك . ومن مزاعمهم ان برم خلق المياه وألقى فيها بذرة لم تلبث ان صارت بيضة ذهبية خرج منها

برهما . وهذا خلق من قشرة البيضة الارض والسماء . وهم يصورونه باربعة اوجه واربع اذرع باربع ايدي . وقد قبض باليد الواحدة على صولجان القوة وبالاخرى على جزء من كتاب الفيدا المقدم ذكره وبالثالثة على إلفه فيه ماء من نهر الكنج المقدس وفي الرابعة على سحجة (مسبحة) . وكذلك يصورون كلا من الالهين فيشنو وسيغا بتلك الاذرع وتلك الايدي . وقد قبض الاول على بوق وحلقة تندلع منها النار وهرادة وغصن من الزهر . وقبض الثاني على صولجان وحبل لتقييد المذنبين . ويختلف سيغا عن صاحبيه بان له عيناً ثالثة في جبهته وحيات تندلى من اذنيه وقلادة في عنقه من رؤوس البشر . — وعندما ملك للآلهة يقال له هندرا يزعمون ان له الف عين متفرقة في كل جسمه يصير بها كل شيء .

والهندود اربع طبقات اهمها البراهمة وهم الكهنة والاساتذة ثم الجنود ورجال الحرب فالفلاحون والتجار واصحاب الاملاك فالخطابون والجمالون . وتنقسم كل طبقة من هذه الطبقات الى فرق اخرى متباينة لا محل لذكرها . — ويعتقد الهندود بتقمص الارواح وخلودها وانتقالها من شخص الى آخر الى ان تنتهي اخيراً الى برهما فتالج جسمه . — والغريب هو ان كل هذه الاوهام والخرافات لا يزال شائعة عند اكثر ام الهند بالرغم من تصدي المصلحين وحملاتهم وتعاليمهم وخصوصاً البوذيين والمسلمين والمبشرين المسيحيين ونقل الفيدا الى اللغة السنسكريتية ومقاد هذه اللفظة العلم . ونسخه كلها مخطوطة . والبراهمة يحرمون عليها ويستظفرونها . وهو اربعة اجزاء تحتوي على طائفة كبيرة جداً من الاناشيد والصلوات . ويتبعها اربعة كتب لتفصيلها وكتابان آخران من حديث الآلهة وآرائهم بقالب شعري . وانشيد البراهمة وصلواتهم هي اقدم ما ظهر من الكتب المقدسة عند الامم الاخرى

٢ — كتب بوذا . وبوذا معلم عظيم ولد في البنغال من اعمال الهند ما بين سنة ٦٠٠ و ٥٠٠ ق . م من اسرة شريفة . وقد دُعي غوتاما وتزوج فتاة جميلة ولدت له ابناً وخيداً . ولما اصبح في سن التاسعة والعشرين كره حياة الترف والبذخ فخرج بيته مع خادم له وخرج يطوي البراري والقفار . وكان قد اعطى فرسه وسبقه لخادمه وامره بالرجوع الى البيت وتابع هو سيره منفرداً . وأبصر في بعض غدواته سائلاً فبادل واياه . ما كان عليهما من الثياب ومضى كل منهما في سبيله . وقد مكث بوذا مدة في احدى المغاور . وسمع به بعض الفاس فآخذوا يختلفون اليه ويسمعون اقواله .

وكان عددهم يزداد يوماً بعد يوم . وكان هو يعلمهم آدابه ويلقنهم آراءه . وكانت كلها في اصلاح الدين البرهمني وتخليصه من الشوائب . وقد اصبحت تلاميذه ومريدوه جمهوراً عظيماً وطفقوا بعد موته ينشرون تعاليمه ويناديون اقواله وحكمه . وقد نسق كل ذلك بعد موته بمدة طويلة وكتب بلغة الهند العامة وهي من اللغة السنسكريتية كالابطالية من اللاتينية . ويعرف كتاب بوذا بالبيتاكا وفيه تعاليمه واقواله وشي . من الحكايات والاساطير والاناشيد والمزامير . وتعليمه انتهى بكثير من تعليم البراهمة وقد تجلت فيه روح الديمقراطية والادب الصحيح . وهو منتشر في الصين واليابان وكوريا وبعض الهند وتبت وسيام وسيلان . وقد نشرت التفاس في بعض مجلداتها السابقة شيئاً كثيراً عن بوذا واعماله فلا نكرر هنا ما سبق نشره هناك .

٣ - كتب كونفوشيوس . وكونفوشيوس فيلسوف صيني كان معاصراً لبوذا . وكان على جانب عظيم من العلم والحكمة والذكاء . وقد اخرج للناس هذه اسفار في الدين والآداب والسياسة لا يزال الصينيون يتداولونها ويحلونها . وقد ولد كونفوشيوس سنة ٥٥٠ ق . م من اسرة عريقة في الحسب والنسب . واكب منذ نعومة اظفاره على العلم والادب . ثم اخذ يجول من بلد الى آخر وهو يعلم ويرشد فطار ذكره في كل مكان وهرع اليه جم كبير من التلاميذ والاتباع وكان من امره بعد ذلك ان (لو) ملك الصين وقتئذ دعاه اليه فقلده وزارة المملكة . فقام كونفوشيوس باعبائها احسن قيام واصلاح شرائع البلاد واحوالها . وكان الملك مولعاً بالملاهي والملاذ فلم يستطع عشرة كونفوشيوس طويلاً وقد نبذ نصائحه ولم يعأ بتعاليمه . فغادر كونفوشيوس دار الملك وعاد الى ما كان عليه من التجول والتعليم . وكان هذا دأبه الى ان شاخ فلزم بيته وكتب اقواله وحكمه في كتاب كان له من الشهرة ما خلف اسم صاحبه ابد الدهر . ولكونفوشيوس خمسة كتب تتضمن الشيء الكثير من النبد التاريخية والاشعار والحكم والشرائع والآداب . ومن التخم على كل اديب في الصين ان يدرس هذه الكتب ويستظهرها ولا يقبل طالب لعمل او وظيفة هناك الا بعد ان يقدم امتحاناً فيها .

٤ - كتاب زورواسترا - وزورواسترا احد اصحاب الاديان الشرقية . وهو فيلسوف فارسي قال بوجود مبدئين في هذه الحياة وهما مبدأ الخير ومبدأ الشر وانها يتنازعان الانسان ويتحاذيان به مدى الحياة . وقد زعم بعض المؤرخين انه ظهر

قبل المسيح بآلف سنة . وذهب آخرون الى انه كان معاصراً لبوذا . وكونفوشيوس .
وقد انشأ نحو عشرين كتاباً . قيل كتبها على جلود البقر وقد بلغ عدد هذه الجلود اثني
عشر ألفاً . ونعالم زورواسترا مدونة في كتاب الفرس المقدس المعروف بالزند افستا .
واختلف اهل البحث في تاريخ ظهور هذا الكتاب . والجمهور على انه كتب بين سنة
٢٥٠ و ٦٠٠ م . — ولا تباع هذا المذهب عادات وتقاليد تختلف عما ألفته الامم
الآخري . ومن ذلك انهم لا يدفنون موتاهم ولا يحرقونها بل يطرحونها على سطوح
بعض الابراج المشيدة لهذا الغرض لتنهشها جوارح الطيور . وكان اتباع زورواسترا
في العصور القديمة جمهوراً غير قليل . وقد سكنوا على شواطئ نهر دجلة وبحر قزوين .
ثم اجتاحتهم حوادث الدهر فباد معظمهم وطرد العرب بقيتهم فخرجوا من بلادهم وسكنوا
الهند . — ولا يخرج كتاب الزند افستا بفحواه عن امثاله من الكتب الدينية التي
وصفتها . فهو يقسم الى خمسة اجزاء تحتوي على صلوات وانشيد واساطير ونواميس
ونظم وآداب وغير ذلك

٥ — القرآن الكريم — وهو كتاب الاسلام والمسلمين بل كتاب العرب قاطبة . فيه
الآيات البينات والشرائع الرافية والآداب العالية . وكان له الاثر البين في توحيد اللغة
العربية ونشرها وترقيتها . فقد أثر فيها ما لم يؤثره كتاب آخر من الكتب المقدسة في اللغة
التي كان بها . اذ ضمن لها الحياة الطيبة والعمر الطويل . فاصبحت وهي اللغة الحية الخالدة
من بين اللغات القديمة التي انطمست آثارها وصارت في عداد اللغات التاريخية .
وهذه امثلة مما جاء في هذا الكتاب العزيز من الامثال والحكم وجوامع الكلم :

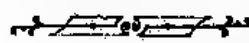
ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم . — كم من فئة قليلة غلبت فئة
كثيرة باذن الله والله مع الصابرين . — قول معروف ومنقرة خير من صدقة يتبعها
اذى . — لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون . — من يعمل سوءاً يجز به ولا يجد
له من دون الله ولياً ولا نصيراً . — قل كل يعمل على شاكلته . — ولا يبيح المكر السيئ
الا يسأله . — هل جزاء الاحسان الا الاحسان . — تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى

٦ — التلمود — وهو مجموعة التقاليد والنواميس الشفوية التي القاها موسى الكليم
على امته اثناء تدوين التوراة وتناقلها الناس خلفاً عن سلف الى ان دونتها الريبوت
والاامة . وهو يحتوي على الشرائع المدنية والسياسية والحربية وعلى كل ما كان يعرفه
علماء اليهود رانتمهم من العلوم الفلسفية والطبيعية والصحية والفلكية والتاريخية وما

كانوا يتناقلونه من الاساطير والاخبار . فهو اذاً مجموع معارف وعلوم مختلفة تداولها بنو
اميرائيل عصوراً متوالية . وقد اصطلمحوا على تسمية اسفار موسى الخمسة باسم التوراة
المكتوبة وتسمية التلمود باسم التوراة الشفهية او المنقولة . بوشر في كتابته في فجر
القرن الرابع الميلادي ولم ينته الا في نهاية القرن السادس . وهو قسبان المعون
وهي المعروفة بالمشقة والشروح او الحواشي وهي المعروفة بالجيزة . غير ان المشقة لم
تُذيل كلها بالجيزة في زمان ومكان واحد . ولهذا وجد تلمودان احدهما المعروف
بالفلسطيني وهو الاقصر وقد نُقل الى اكثر لغات اوربا . والاخر التلمود الكبير
المعروف بالبابلي وهو في اكثر من ثلاثين مجلداً



وقد بقي غير ذلك من الكتب المقدسة الاخرى المعروفة الان ككتاب السك وم
فرق هندية كثيرة يحرثون اكل اللحم والمشروبات الروحية والتدخين . - وكتاب
التاوتيه وواضعه فيلسوف صيني مشهور يُقال له لاوتسي وقد وُلد سنة ٦٠٤ ق م وغير
ذلك مما لا يطيل بشرحه



﴿ حديث الامثال ﴾

﴿ الحديث شجون ﴾ - هذا المثل لضبة بن أد . وكان له ابنان
سعد وسعيد . فخرجا في طاب ابل لما فرجع سعيد ولم يرجع سعد . فكان
ضبة كلما رأى رجلاً مقبلاً قال : أسعد ام سعيد ؟ فذهبت مثلاً . ثم ان
ضبة بينما هو يسير يوماً ومعه الحرث بن كعب في الشهر الحرام فأتى على
مكان . فقال له الحرث : أترى هذا الموضع فاني لقيت فيه فتى هيئته كذا
وكذا فقتلته واخذت منه هذا السيف . فاذا بصفة سعد . فقال له ضبة :
أرني السيف أنظر اليه . فناوله فعرفه فقال له : ان الحديث شجون . ثم

ضربه به حتى قتله . فلامه الناس في ذلك وقالوا : أقتلت في الشهر الحرام ؟
قال : سبق السيف العدل . فذهبت مثلاً . وأما (الحديث شجون)
فيضرب في الحديث يتذكر به غيره . والشجون العروق
* تسمع بالمعيدي خير من ان تراه * — هذا المثل يضرب لمن
يكون خبره خيراً من منظره . واول من قاله النعمان لشقة ابن خزيمة في
خبر طويل خلاصته ان شقة كان يغير على مال النعمان ، ويطلبه النعمان فلا
يقدر عليه ، الى ان آمنه ، وكان يعجبه ما يسمع عنه من الشجاعة والاقدام .
فلما رآه استزرى منظره ، لانه كان دميم الحلقة ، فقال : تسمع بالمعيدي خير
من ان تراه . فقال آيت اللعن . ان الرجال ليست يجزؤ ، وانما يعيش المرء
بأضربه قلبه ولسانه . فأعجب النعمان كلامه وجعله من خواصه الى
ان مات . ومعيد اسم قبيلة

* صفقة لم يشهدا حاطب * — هو حاطب بن ابي بلتعة وكان
حازماً خبيراً . اذا باع بعض قومه او اشترى جعل ذلك على يده لثلا يغبن
فيه . فباع بعض اهل بيعة ليست عن يده فغبن فيها فقيل : هي صفقة لم
يشهدا حاطب . يضرب لمن يقضي امراً ليس عن يد اربابه
* أحق من هبة * — قيل انه جعل في عنقه قلادة من ودع
وعظام وخزف وهو ذر لحية طويلة . فسئل عن ذلك . فقال : لأعرف بها
نفسي وانما أضل . فبات ذات ليلة واخذ اخوه قلادته فقتلها . فلما
اصبح ورأى القلادة في عنق اخيه قال : يا اخي انت انا ، فمن انا ؟ . وقيل
انه ضل له بعير فجعل ينادي : من وجد بعيري فهو له . فقيل له : فلم
تشدّه ؟ قال : فابن حلاوة الوجدان ؟

﴿ رَجِعْ بِخُفِّي حَنِينٌ ﴾ - قيل كان حنين اسكافاً من اهل الحيرة .
ساومه اعرابي بخفين فلم يشتر منه شيئاً فغاضه . فخرج فعلق احد الخفين
على شجرة في طريقه وتقدم قليلاً وطرح الآخر وكن . فجاء الاعرابي فرأى
احد الخفين فوق الشجرة فقال : ما أشبهه بخُف حنين ، لو كان معه الآخر
لتكلفت اخذه . وتقدم فرأى الخف الآخر مطروحاً ، فنزل وعقل بعيره
واخذه ورجع ليأخذ الاول . فخرج حنين من الكمين فأخذ بعيره وذهب ،
ورجع الاعرابي الى حبه بخُفِّي حنين

﴿ كل الصيد في جوف القرا ﴾ - اصله ان ثلاثة رجال خرجوا
يصطادون ، فاصطاد احدهم ارنباً والآخر ظيياً والثالث حمارة وحش .
فاستبشر الاولان وتطاولا . فقال الثالث : كل الصيد في جوف القرا .
يضرب للرجل يكون له حاجات كثيرة ، منها واحدة عظيمة ، فتقضى له ،
فيقول ذلك . او يقال له ذلك على معنى انه لم يبال بفوات البواقي . والقرا
حمار الوحش

﴿ هو أبطأ من فيند ﴾ - اسم ابي زيد صاحب عائشة بنت سعد
بن ابي وقاص . كان من المغنين المحسنين . ارسلته عائشة ذات يوم ليأتيها
بشعلة نار من بيوت الجيران . فوجد قوماً ذاهبين الى مصر فتيهم من
فوره وأقام هناك سنة ثم قدم . ولما دخل الحي أخذ ناراً وجاء بهدو الى
بيت عائشة . فمثر بمجر هناك وتبددت النار التي كان قد اتى بها فقال :
تعبت العجالة . وفيه يقول الشاعر :

ما رأينا لغراب مثلاً ان يمشاه يجرى بالمشيلة
غير فيند ارسلته قابساً فتوى حولاً وسب العجالة

والمشكلة كسائه يُدَثَّرُ به . وغراب اسم رجل أرسلوه ليأنيهم بها
فأبطأ . فقال بعضهم البيتين مشبها إياه بفند المذكور آنفاً
* حديث خرافة * - خرافة رجل من بني عذرة قالوا استهوته الجن .
فلما رجع الى قومه جعل يحدثهم بالاعاجيب من احاديث الجن . وكانت
العرب اذا سمعت حديثاً لا اصل له قالت : حديث خرافة
* جَوْغُ كلبك يتبعك * - قاله احد ملوك حمير الجابرة . يضرب
في معاشره اللئام وما ينبغي ان يعاملوا به

النبوغ في الصغر

قبل ان تسو الشاعر الايطالي نظم شعراً اشتهر به وهو في السابعة
عشرة من عمره .

وكلدرون الشاعر الاسباني نظم اول رواية شعرية وهو في الرابعة عشرة
وغيته الشاعر الالماني نظم المحاورات الشعرية وهو بين السادسة والثامنة
ومسيه الشاعر الفرنسي نظم القصائد النفيسة وهو في الرابعة عشرة
وفكتور هوغو نظم نظماً رائعاً وهو فتى في المدرسة . وما بلغ السابعة
عشرة حتى ابدع في النظم وأجاد . وملك ناصيتي النظم والنثر في الخامسة والعشرين
وكولي الشاعر الانكليزي نظم رواية شعرية وهو في العاشرة من عمره .
واشتهر بالنظم وهو في الخامسة عشرة

ويوب وهو من كبار شعراء الانكليز ايضاً نظم القصائد النفيسة وهو

في الثانية عشرة

ويبرون وهو من اشعر شعرائهم نظم الشعر البالغ قبل ان ناهز الخامسة عشرة . وملك ناصية النظم وهو في الحادية والعشرين وما كولي المؤرخ الانكليزي الف كتاباً في التاريخ قبلما بلغ الثامنة وغيليو الفيلسوف الايطالي درس العلوم الرياضية واكتشف اكتشافات كثيرة وهو دون التاسعة عشرة

وكلارك مكسول الاسكتلندي برع في العلوم الرياضية واكتشف طرقاً جديدة فيها وهو في الرابعة عشرة

وكثيرون غير هؤلاء من نوابغ الافرنج اشتهروا في العلم ونظمو وادرو المعاني في سلك القريض وهم في عتفوان الصبا ورياح الشباب . ولم يقصر العرب في هذه الحابة . فقد اشتهر جمهور منهم ايضاً بالنبوغ منذ الصغر

قالوا ان طرفة بن العبد من اكبر شعراء الجاهلية بلغ في حداثة منه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم . قال الشعر وهو صبي فنبغ فيه حتى عد من الفحول ولم يتيف على العشرين . وقد مات ابوه وهو صغير فأبى اعمامه ان يقسموا ما له فقال يتهددم :

قد يبعث الامر العظيم صغيره حتى تظل له الدماء تُصب

والظلم فرّق بين حيي واثل بكر تساقبها المنية تقلب

وهو كلام امرئ خبير باحوال ابناة زمانه عارف بايامهم ومواقعهم .

ونفثات نفس اية لا تقيم على الضيم فاضت بها بجودة قريحتها وطيب سلبقتها

ومن اقواله ايضاً وهو صغير يصف ظلم الاهل وذوي القربى وهو انما

اراد اعمامه لسوء معاملتهم اياه :

وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند

أرى الموت أعداد النفوس ولا أرى بعيداً غداً . ما أقرب اليوم من غد
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً . ويأتيك بالأخبار من لم تزود
وابو العلاء المعري الشاعر الفيلسوف المشهور . قال الشعر وعمره
احدى عشرة سنة وظهرت قريحته في اول ايات قالها . وقد كف بصره
وهو صغير . وكان غريب الذاكرة يحفظ كل ما يسمعه من مرة . وعاش
عزباً الى ان مات بالمزة وأوصى ان يكتب على قبره
هذا جناء ابي علي وما جنبني على احد

ومن اقواله الحكيمة :

ضحكنا وكان الضحك مناسفاة . وحق لسكان البسطة ان يبكوا
نحطنا الايام حتى كنا زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك
وابو الطيب المتنبى الشاعر الحكيم صاحب الامثال السائرة والمعاني
النادرة . قال الشعر النفيس وهو فتى صغير السن . فقد قيل ان رجلاً
وضع يده على رأسه وهو في الكتاب وقال : ما أحسن هذه الوفرة (وهي
الشعر المجتمع على الرأس) فقال المتنبى على الفور :

لا تحسن الوفرة حتى ترى مشورة الضفرين يوم القتال
على فتى معتقل صعدة . يعلمها من كل وافي السبال
والصعدة قناة الرمح المستقيمة . ويعلمها يسقيها . والسبال شعر الشاربين
وكان المتنبى نادرة في الحفظ لا يسأل عن شيء الا استشهد فيه بكلام
العرب من النظم والنثر وقد قصد الى البادية وهو بعد فتى لا يزيد عمره
على العشرين . وعاش فيها مدة ينشد اهلها من شعره ويأخذ عنهم اللغة اذ
كانت لا تزال صحيحة في البادية . ثم لحق بسيف الدولة اشهر امراء الدولة

الجدانية في حلب فمدحه بقصائد رنانة خلدت اسمه ابد الدهر
وما قيل عن هؤلاء من الذين ظهر فيهم النبوغ وهم صغار يُقال عن
كثيرين غيرهم ممن نبغوا في العلوم والفنون والآداب ممن ينعمنا ضيق المقام
عن استيفاء اسمائهم واخبارهم

— ((هل علمت قبل الان)) —

— ان اول من سير سفينة بالبخار هو روبرت فولتون الاميركاني
واول امتحان اجراه كان في نهر السين في مدينة باريس سنة ١٨٠٣
— وان اول سلك برقي في البحر مد سنة ١٨٥٢ على يد السيروكر
بريت الانكليزي بين مدينتي كاليس ودوفر . واول سلك مد في الاوقيانوس
الاتليكي كان سنة ١٨٥٨ . وان طول الاسلاك الممدودة تحت الماء يُقدّر
بنحو مليوني ميل

— وان اغنى وزير في العالم الان هو المستر ملون وزير مالية الولايات
المتحدة ، فان ثروته تُقدّر بما يزيد على مئتي مليون جنيه ، ولا يفوقه في
الفنى سوى روكفلر وفورد

— وان اول معمل للناديل (الحارم) أنشئ في يسلي في اسكوتلندا

سنة ١٧٤٨

— وان المجر (المكركوب) اخترع لاول مرة في جرمانيا سنة ١٦٢١

— وان جامعة اكسفورد الشهيرة أسست في انكلترا سنة ٨٨٦ وهي الاولى

من نوعها

— وان الاصلاح الديني ابتداءً في جرجانيا سنة ١٥١٢ وفي انككترا

سنة ١٥٣٢

— وان اول جريدة سيارة في امبركا أنشئت في ١٥ ايار سنة ١٧٧٥ .

واول جريدة يومية فيها أنشئت في بيسلفانيا سنة ١٧٨٤

— وان زيت الكاز لم يستعمل للتزوير قبل سنة ١٨٢٦

مَشَوْرَات

❖ الاطباء في القرون الوسطى ❖ — يؤخذ من مطالعة كتاب الشرائع في اسبانيا في القرن الحادي عشر وما قبله ان الاطباء كانوا يعاقبون اشد العقاب اذا لم ينجحوا في معالجة مرضاهم . فكانوا يدفعون غرامة مالية معلومة اذا فسدوا عيلاً من جلة القوم وآذوه . واذا مات ذلك العليل كان الطبيب يسلم لاسرته تفعل به ما تشاء ويحق لها ان تقتله . واذا عالج طبيب مريضاً عبداً او عاملاً ومات ذلك المريض فكان يتعمد على الطبيب ان يجد لاصحابه غيره . . ولم يكن يدقق في امر الميت اذا كان موته حدث بسبب جهل الطبيب او بسبب العلة

❖ ثوران البراكين ❖ — روت بعض الصحف على اثر ثوران بركان اتها الاخيران البراكين تقذف الرماد من فوهتها عادة الى مسافات بعيدة حتى لقد وجدت آثار الرماد الذي قذفه بركانا يزوف واتنا على الشاطئ الشمالي من افريقيا وفي الاسنانة كما اشرنا الى ذلك في مقالاتنا المنشورة في الجزء الخامس من هذه السنة بعنوان عيباي . ولكن الاحجار والقطع المتجمدة من اللحم تقع في مسافة اقل بعداً . واكثر ما تقذفه

البراكين الحم التي تبلغ درجة حرارتها أحياناً ألف درجة . وقد قذف بركان اثنا سب في سنة ١٦٦٩ سبع عشرة ألف متر مكعب من الحم . وقذف البراكين الغازات والرماد الى ارتفاع هائل جداً . وكان بركان يزوف عندما يثور ثوراناً كبيراً بقذف الدخان والبخار الى علو يزيد عن ثمانية آلاف متر

❖ انا والبدر ❖ - لوليم افندي غرزوزي

انا كالْبدر عاشقٌ وكَلاتنا
تقتلُ الليلَ صامتةً لئلا
وتذيب الانفاسَ في الصدر كيلا
يا سميري في وحدتي لا تدعني
وحشةُ الليل والفؤاد فهل لي
تتجلى يا بدرُ فيك معاني
قد تشابهتا جمالاً ولطفاً
وتخالفتما مقاماً ووقفاً
ساهرُ الجفن خاشعُ الطرف صابرٌ
يعلمُ الليلُ ما تخبُّ الضمائرُ
تكشف السرَّ نأراً تلك الهامرُ
في سكون الظلام وحدي حائرٌ
يا شريك الأسمى سواك مسامرُ
من حبيبي اذ كان مثلك زاهرٌ
وكملاً في الخلق لبَّ ساحرُ
انت في العين وهو في القلب حاضرُ

❖ نحن وم ❖ - في فلسفة الحياة - لصالح افندي جودت

عندم - اي عند الفريين - حب الامة مقدم على حب النفس . وعندنا حب النفس مقدم على حب الامة

الاتحاد عندم رأس مال الاعمال العظيمة وسر نجاحها . وعندنا العمل العظيم يوجب التفريق فيه حب الاستئثار به فلا يتم ابداً

تشكل الامة فيهم على افرادها . ويشكل افرادنا على الامة
اذا اعترض العامل منهم عائق ازاله ، وهذا عمل الرجال . واذا اعترض العامل منا عائق أن واشتكي ، وهذا عمل الاطفال

الرجل منا يرجو من المستقبل تحسين حاله . والرجل منهم يعمل على تحسينه بنفسه . رجلاهم يبدأ بنفسه قبل الناس . ورجلنا يبدأ بالناس قبل نفسه
حكوماتهم تخدم الامة . وامننا تخدم الحكومات

هم ينظرون الى مستقبلهم . ونحن ننظر الى ماضينا . لهذا هم تقدموا ونحن تأخرنا
 * كلمات في حب الوطن * - قيل : من علامة الرشد ان تكون
 النفس الى اوطانها مشتاقة والى مولدها تواقه . - وقيل : احفظ ارضاً
 ارضك رضاعها واصلحك غذاؤها ، وارع حتى اكتشفك فناؤه . -
 وقال جالينوس : يتروح العليل بنسيم ارضه كما تتروح الارض الجذبة بيل
 المطر . - وقال الشاعر :

قل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا للحيب الاول
 كم منزل في الارض ياله الفتي وحنينه ابدًا لاول منزل

* من نوادر بسمرك * - زار بسمرك يوماً مدينة باريس . وكان يسمع
 بذلك ابائهما فاحب ان يختبر ذلك . فدعا اليه يوماً صبياً صغيراً من طبقة العمال
 الفقراء وقال له - اصغ ايها الصغير . اني اعطيك خمسين سنتماً اذا استطعت ان
 تأخذ اللقافة من في من غير ان تقف على رؤوس اصابعك او تثب عن الارض . فنظر
 الولد اليه متأملاً طويلاً قائمه وقال - اني اعطيك فرنكاً اذا استطعت ان تقبل قدمي
 من غير ان تنحني . . فضحك بسمرك وسار وهو يقول - حقاً ان هؤلاء المردة لعل
 ذكاء عظيم

* قطرات ندى * - راجي افندي الراعي الهامي

المرأة طائر خفيف جميل تقتله الاقفاص

هل يمكنك ان تحيا اذا لم تستهدف لاخطار الحياة ولم تذق خورها ؟

انت حلقة في هذا الكون فلا تشغ بانفك كثيراً

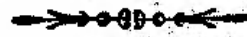
لا يثير النفوس مثل التمثال الذي يقام لرجل كبير . ان رؤية تمثال

يوليوس قيصر هي التي أذكت مجامر الطمع في صدر الاسكندر

النفوس التي يبعد غورها فلا تستطيع ان تدرك اسرارها لم تخلق

الحب . فاول ما يشترطه الحب ان يدرك الحبيب سر الحبيب

✽ التفنن بالاعلانات ✽ — يتفنن الغربيون باعلاناتهم تفنناً غريباً حتى توصلوا الى نشرها على اوراق النقود التي يتعاملون بها . فان مهندساً اسوجياً نال اذناً خاصاً ليطلع اعلاناته على جميع اوراق النقود التي تصدرها حكومة تلك البلاد . فراجت أعماله أيماناً وراج واشتهر في جميع بلادهم . اما اجور هذه الاعلانات فبأهظة الاثمان حتى اضطر التجار الى وضعها في سوق المزادة



اينبا مختلف

✽ عقد الصلح ✽ — احتفل في اليوم الرابع والعشرين من تموز الماضي في مدينة لوزان بتوقيع معاهدة الصلح وقد تم هذا الامر المشتى والصلح المرغوب فيه بعد مدة طويلة قضاها المؤتمر في جهاد عنيف وخشي مراراً ان يحبط ويدوي المدفع ويمتشق الحسام وقد استقبل العالم عقد هذا الصلح بأشد مظاهر الارتياح والسرور

✽ المؤتمر الارثوذكسي ✽ — عقد الارثوذكس في فلسطين مؤتمراً في حيفا شهد عدد كبير من رجال الامة نوّاباً عن مدن فلسطين وشرقي الاردن وقد قرّر في جلساته اعادة تأليف المجلس المختلط والمجالس المالية وفتح مدرسة اكليزيكية وتنظيم المحاكم الكنسية وتعميم المدارس الابتدائية وانشاء ثلاث مدارس عالية واصلاح حالة الاكبروس والاقواف والمالية وغير ذلك من القرارات التي نشرتها الصحف . وقد انتخب من بين اعضائه لجنة تنفيذية قدمت القدس وشرعت في مخايرة غبطة البطريرك في هذا الشأن فمضى ان يسفر كل ذلك عن النجاح المطلوب وتحقيق الاماني ان شاء الله

✽ زفاف ✽ — زفت الالسة الاديبية نجلاء كريمة رصيفنا الكاتب الفاضل سليم افندي مبركيس الى الدكتور رائف افندي نده في مصر في ٨ تموز الماضي فنهنيه
المروسين وندعو لها بالرخد والصفاء

✽ الملك فيصل في عمان ✽ - قدم الى عمان في ٢٨ تموز الماضي جلالة الملك فيصل ملك العراق لزيارة اخيه سمو الامير عبد الله . وقد قطع المسافة بين بغداد و عمان في طائرة بمحركين في ثماني ساعات وكان يمكن ان يجتازها في اقل من ذلك لولا تقاد البنزين واضطرار الطائرة الى النزول لانتظاره . وقد كانت حفلة الاستقبال فخمة اشترك فيها الاهلون ووفود مدن فلسطين - وفي مقدمتهم سراحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى . ويرجى جلالة الملك عمان بعد ان اقام فيها نحو الاسبوع رافقته السلامة

✽ امتحان اكسفورد ✽ - ابتدأت امتحانات اكسفورد في القدس في منتصف شهر تموز الماضي واستمرت اسبوعاً كاملاً وكانت بالغات الانكليزية والعربية والفرنسية والارمنية والعبرية والرياضيات والطبيبات وسائر العلوم الاخرى . وقد تقدم للامتحان حسب العادة كل سنة الفرق العليا من طلاب الكلية الانكليزية للصبيان والكلية الانكليزية للبنات ومدرسة مار جرجس المعروفة ايضاً بمدرسة المطران . - واكسفورد هي اشهر جامعات العالم على الاطلاق وسنذكر كلمة في وصفها في عدد تالـ ان شاء الله

✽ رئيس الولايات المتحدة ✽ - توفي المستر هردينج رئيس الولايات المتحدة الاميركية في ٢ الجاري وتسلم زمام الامور بعده المستر كلفن كوليدج وكيل الرئيس وقد حلف اليمين القانونية لمنصب الرئاسة

✽ المهاجرون ✽ - بلغ عدد المهاجرين الذين دخلوا فلسطين في شهر حزيران من هذه السنة ٧٠٠ منهم ٣٣ مسيحياً ومسلم واحد والباقيون يهود

✽ وفيات ✽ - تجمّع آل سعد بموت المرحوم المبرور فتح الله يعقوب سعد احد وجهاء هكا . توفي عن عمر بلغ الستين عاماً ناضها في التقوى والصلاح

ونعي اليانا من حيفا المرحوم الدكتور توفيق زعرب احد اطباها المشهور بالذكاء والعمل والاحسان اغتالته يد المنون في دمشق ونقل جثمانه الى حيفا وقد شيعت جنازته باحتفال مهيب وابنه المؤتنون وعددوا مناقبه ومآثره

ونعي من الناصرة المرحوم نجيب ماضي حاكم منطقة ييسان وقد كان ادارياً حازماً منصفاً باحسن الصفات واخلاق

رحمهم الله رحمة واسعة وألم آلمهم وذو بهم جميل الصبر والسلوان